

Serie D

ARMONIZZAZIONE ENERGETICA

Verticalità Vitalità



Il crescere nelle direzioni precedenti porta inevitabilmente alla complementarietà e solidarietà tra loro stesse attraverso: gli esercizi Cinesi di Salute, il Soffio e Lo Hara; Do-in e lo Schiatsu; ma anche il *trattamento dei meridiani* e dei Tsubos ed il rilassamento coreano.

Sinteticamente la gestione e manipolazione delle quantità, qualità (yin-yang) e circolazione dell'energia che è l'obiettivo

di questo campo.

Questa ri-armonizzazione energetica si basa anche sul rispetto dei grandi cicli energetici legati alle stagioni, agli orari, alle peculiarità energetiche di ognuno come anche alla ritmologia del sole, della luna e di altri elementi influenti.

Per rinascere bisogna un po' morire, un tempo di ascolto, il *ricentramento* e tutte le attenzioni che convergono verso sé metteranno a disposizione alcuni *regali* impagabili.



Questi quattro modi di procedere condotti unitamente hanno lo scopo di sviluppare l'equilibrio fra atteggiamento mentale ed atteggiamento fisico, il gesto e l'intenzione del gesto. Per questo Corpo e Coscienza si associa alle vie di evoluzione umanista alla ricerca di un atteggiamento globalmente più giusto.



Questo metodo si colloca decisamente fra atteggiamento pedagogico ed atteggiamento terapeutico nella convinzione che: l'educazione del corpo come quella della coscienza non si separano se non artificialmente; che prima di iniziare la rieducazione, bisogna arricchire l'educazione; che la prevenzione diventi una relazione in salute con sé.



FISIOTERAPIA MULE'

30027 SAN DONA DI PIAVE (VE)

Via Venezia, 9/7

INFO: 0421.307185

www.fisioterapiamule.it

FISIOTERAPIA MULE'

Presenta

CORPO e
COSCIENZA

(METODO di Georges Courchinoux)



Il target è il riequilibrio dell'essere nella sua globalità, tenendo conto delle variabili stagionali e la fase di vita nella quale si trova la persona. La peculiarità della proposta è quella di dare i migliori strumenti per poter armonizzare le *competenze introspettive con quelle relazionali* attraverso *l'esplorazione del movimento e la gestione delle risorse energetiche.*

OSSERVARE
RISPETTARE
EVOLVERE

Serie A

PRESA DI COSCIENZA DI SÈ

Disponibilità Corporea



La presa di coscienza riguarda *i cinque sensi* classici, ma anche quelli che sono meno spesso sviluppati come il senso posturale o il senso kinestesico ad esempio.

Si tratta di sviluppare la memoria del corpo con un arricchimento del vissuto e sviluppando lo *schema corporeo*: tramite l'apprendimento delle tecniche tattili, degli auto massaggi ed altri drenaggi dell'insieme del corpo.

Le diverse tecniche yoga sono in questo argomento una fonte inesauribile verso l'*affinamento del gesto correttivo*. Viene introdotto uno studio approfondito delle zone interiorizzate dell'essere come il diaframma, i muscoli oculari o il pavimento pelvico.



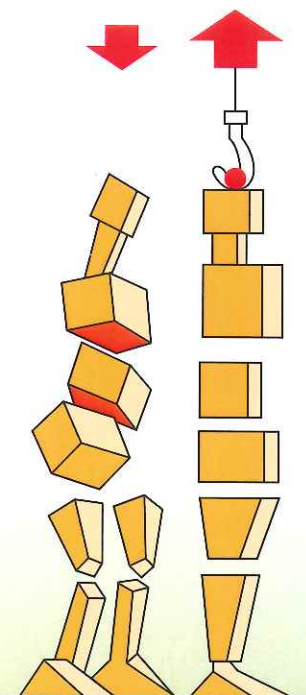
Serie B

FORMA POSTURALE

Aggiustamento

L'aggiustamento posturale è affrontato essenzialmente con le tecniche di Rieducazione Posturale Globale, posturologia applicata e le più recenti nozioni scientifiche a riguardo. Le dinamiche di gruppo vengono sfruttate per riconoscere gli *atteggiamenti posturali di origine emotiva o meccanica*.

Verranno sfruttate al massimo le capacità sensoriali in modo da restituire la netta e corretta *percezione della propria figura nello spazio* in senso posturale.



Fondamentale sarà lo sviluppo del concetto per il quale l'appoggio a terra debba interpretarsi come gesto dinamico in opposizione costruttiva alla forza gravitazionale da cui ne scaturisce l'evoluzione dell'uomo.

Non ultime verranno trattate le competenze relazionali e sociali che si associano alle posizioni viziate o indotte da atteggiamenti in protezione o meno anche legate all'*autostima*.

Serie C

ASPETTO EMOZIONALE

Gestione Costruttiva



Con tecniche di drenaggio e di liberazione emozionale, con il supporto della comunicazione e delle diverse espressioni della dinamica di gruppo, si possono raggiungere *livelli di comprensione estremamente maturi*. In questo campo, la sofrologia ed in particolar modo il rilassamento dinamico, ci offrono un quadro sicuro e diversificato. Nell'approccio somatopsichico delle emozioni, la *comunicazione non verbale* è l'oggetto di un protocollo metodico che porta progressivamente la relazione dal livello uditivo a quello tattile, mettendo così a disposizione un'enorme quantità di elementi ricchi di particolari altrimenti irraggiungibili.

